



# COLOMA BERTRAN QUARTET

PRINCIPIS

*Dozier 2022*



# COLOMA BERTRAN

julia@perezluque.com

Violinista y compositora de jazz de espíritu ecléctico. Formada en violín clásico y contemporáneo en ESMuC en un entorno estimulante que despertó su curiosidad y sus inquietudes artísticas. Buscando ampliar su panorama musical, se traslada a Dammarie Les Lys (Francia) para estudiar violín jazz en el Centre des Musiques Didier Lockwood.

Es en Francia donde descubre su pasión por el jazz y por otras músicas improvisadas y donde crea sus primeras composiciones, fuertemente inspiradas en la figura del que fue su maestro, el prestigioso violinista francés Didier Lockwood.

En 2020 Coloma Bertran debuta en solitario con "Nocturns i diamants" (Segell Microscopi, 2020) tras colaborar en proyectos musicales diversos como Càntut - Belda & Sanjosex, Les Violines, Guillem Roma, Elena Gadel, Sabor de Gràcia, Obeses y Fundación Tony Manero.

Ya consagrada en la escena barcelonesa, Coloma Bertran presenta ahora "Principis" (Segell Microscopi, 2022), una propuesta a cuarteto de jazz con influencias multiculturales en la que se acompaña de músicos de dilatada trayectoria. El nuevo trabajo discográfico se presentará en el auditorio L'Atlàntida de Vic en marzo de 2022.

*Coloma Bertran*

Julia Pérez Luque



## LA BANDA

Siguiendo su visión artística de amalgama, Coloma Bertran ha desarrollado un lenguaje propio en el que la conexión y la multiculturalidad son una constante. Su sonido poliestilístico muestra una fuerte personalidad tanto en escenario como en el estudio.

Su música reúne sonidos diversos y atemporales, que parten del jazz, se acercan al *bluegrass* jugando con referencias a *world music*. *Principis* muestra un identidad sonora personal marcada y única.

Coloma Bertran Quartet cuenta con músicos reconocidos y con un amplio bagaje estilístico.

Quim Abramo, guitarra eléctrica.  
Franco Molinari, contrabajo.  
Joan Carles Aguerri, batería.

Coloma Bertran



## PRINCIPIS

*"Principis es la esencia, la raíz, el nacimiento, el origen, el primer momento, el fundamento, la ética, es el corazón, el pensamiento, la verdad".*

PRINCIPIS (Segell Microscopi, 2022) es el título del segundo álbum en solitario de Coloma Bertran. Un disco de jazz transcultural en el que estrena ocho composiciones propias, así como el tema "Fiona's in da house" del guitarrista Quim Abramo y una adaptación muy personal de la célebre "My favorite things" de Richard Rodgers y Oscar Hammerstein.

"Principis" fue grabado por Jaume Figueres en Estudis Ground en julio de 2021. Fue mezclado por Panxii Badii y masterizado por Víctor García en Ultramarinos Mastering.



"Waltz for Amanda"



"My favorite things"

# PROGRAMA



Principis  
(Coloma Bertran)

A pure claim of love  
(Coloma Bertran)

Vals per a l'Amanda  
(Coloma Bertran)

Egg man blues  
(Coloma Bertran)

Poeta de l'asfalt  
(Coloma Bertran)

Benandanti  
(Coloma Bertran)

Lua de mel  
(Coloma Bertran)

Fiona's in da house  
(Quim Abramo)

My favorite things  
(R.Rodgers & O.Hammerstein)



## RIDER TÉCNICO

(a confirmar con el técnico de sala)

**Coloma Bertran Quartet está formado por violín, guitarra eléctrica, contrabajo y batería.**

### VIOLÍN:

Equipo propio: violín y micro de pinza Schertler stat-v.

Necesita:

- 1 amplificador.
- 1 punto de corriente para pedalera, 1DI (activa bss ar133) y 1 cannon
- 1 micro DPA 4099 Core o similar para el violín.
- 1 micro SM58 o similar y 1 pie de micro grande para la voz.

### GUITARRA ELÉCTRICA:

Equipo propio: guitarra eléctrica.

Necesita:

- 1 amplificador
- 2 puntos de corriente: 1 para pedalera delante y 1 para amplificador trasero.
- 1 micro para ampli (tipo Shure sm57, Senheiser 906 o similar).
- 1 micro para voz SM58 y 1 pie de micro grande.

### CONTRABAJO:

Necesita:

- 1 contrabajo
- 1 amplificador con salida cannon trasera.
- Para la voz: 1 micro SM58 o similar y 1 pie de micro grande.

### BATERÍA:

Necesita:

- Batería: Caja, Bombo 20', Tom 10', Tom 12', Goliat 14', Plato Ride, Plato crash, Charles, asiento.
- Microfonía adecuada a batería.
- Para la voz: 1 micro SM58 o similar y 1 pie de micro grande.

**MONTAJE Y SONORIZACIÓN PERSONAL: Preferiblemente 1h y 30 min.**